

# Le cours d'anglais

## Les fondamentaux:

- Ne parler qu'en anglais ("NO FRENCH")
- Donner le meilleur de soi-même
- Soigner l'organisation du cahier

## DEROULEMENT DU COURS

### Echauffement: "Question Time"

Pendant les 10 premières minutes, les élèves s'interrogent les uns les autres pour réunir les informations nécessaires au bon déroulement du cours, pour se réhabituer à parler uniquement en anglais mais aussi pour réactiver ce qui a été abordé lors du cours précédent et pour corriger les devoirs.

### Travail à partir d'un nouveau document

A chaque cours, un nouveau document est soumis aux élèves par le biais du tableau interactif. Ce document vient apporter un éclairage à la problématique de la séquence. Il peut s'agir d'un document audio, vidéo, d'un dessin humoristique, d'un tableau, d'un article ou d'un texte littéraire. Les élèves travaillent toujours en interaction autour de ce support. La classe se scinde alors en groupes. puis nous mettons en commun les productions.

### Pairwork: (travail en binômes)

Afin que les élèves s'entraînent un maximum à l'oral et mettent en voix les mots et formes abordés dans la nouvelle leçon, un pairwork est mis en place à chaque cours. Deux règles sont essentielles: "No French" et "Non-stop". Chaque élève sait, suivant le plan de classe, qui est son partenaire de pairwork pour ne pas perdre de temps. Le professeur passe dans les rangs pour apporter de l'aide si besoin et pour valoriser les efforts de chacun. L'entraînement n'est pas noté.

### Trace écrite

10 minutes avant la fin du cours. On procède à un temps de "recap" durant lequel les élèves reformulent ce qui a été vu lors de la séance. Les phrases produites font alors l'objet d'une réflexion sur un fait de langue relevé par le professeur. Ce travail est la seule activité en français et permet à tous de faire le point sur la nouveauté linguistique abordée. Les élèves peuvent alors recopier la trace écrite sur la page de droite de leur cahier, celle de gauche étant réservée aux exercices et aux documents à coller.

### Homework

Un travail à la maison est donné à la fin de chaque cours pour le cours suivant. Il faut systématiquement apprendre la nouvelle leçon par coeur (à l'écrit et à l'oral, vocabulaire inclus) et préparer 3 questions portant sur cette leçon pour le "question time" du cours suivant.

## PRODUCTIONS ET EVALUATIONS

### Bingo

Tout au long de l'année, afin d'encourager la participation de tous et pour éviter que les mêmes élèves ne prennent toujours la parole pendant que les autres sont silencieux, La classe est divisée en deux équipes. Lorsque chaque membre d'un groupe a formulé au moins une phrase complète, le groupe gagne 1 point. Au bout de 10 points, tous les membres du groupe ont un 10/10 intégré à leur moyenne individuelle d'oral. Il s'agit d'un système de bonification pour pousser l'ensemble de la classe à participer.

### Tâche finale

Chaque séquence s'accompagne d'une tâche finale que les élèves doivent rendre en fin de chapitre. Elle est donnée dès le début de la séquence et nécessite un travail approfondi qui ne peut s'improviser la veille de la remise du travail. Cette tâche peut prendre la forme d'une production écrite (poster, article de presse, poème, suite d'histoire, page de journal intime, jaquette de DVD...), d'un enregistrement audio (feuilleton radiophonique, émission radio, audio guide pour un musée...), d'une vidéo (clip de campagne, publicité, entretien d'embauche...). Selon les séquences, les tâches finales sont faites en groupe ou individuellement mais chaque élève est évalué et son travail doit être clairement délimité et identifiable. Les critères de réussite sont donnés dès le début du chapitre.

### Evaluation

Parallèlement à la tâche finale, des contrôles de fin de chapitre sont effectués en classe et couvrent les 5 activités langagières (production orale en interaction et en continu, expression écrite, compréhension orale et compréhension écrite). Un barème de correction est systématiquement fourni. Chaque activité apparaît sous un onglet distinct dans le bulletin mais toutes les activités ne sont pas nécessairement évaluées chaque trimestre.